

LES PRINCIPALES DISCIPLINES EQUESTRES

PRATIQUES AU COUZON



Le **DRESSAGE** consiste à faire évoluer les chevaux en manège ou en carrière, sur des reprises composées de mouvements classiques et de figures imposées ou libres.

Il constitue aussi une base pour toutes les disciplines équestres visant à développer la relation cavalier-cheval.

Dans les compétitions, les juges apprécient les évolutions du cheval ou poney dans les différentes allures et la facilité d'emploi du poney sont directement liées aux qualités équestres du cavalier.

L'enchaînement imposé de figures s'appelle une « reprise ». Au niveau Galop 2/3, environ 12 figures s'enchaînent dans une reprise. Il faut connaître par cœur cet enchaînement pour participer à une compétition.

Les juges attribuent une note à chaque figure exécutée par le poney, sur le « protocole » et des notes concernant plus particulièrement le cavalier : position, emploi des aides, décontraction, dans les « notes d'ensemble » en fin de protocole.

Le dressage est une discipline qui demande beaucoup de concentration et de relation pour obtenir le calme, l'élégance et la souplesse des mouvements sous des demandes invisibles de la part du cavalier.



SAUT D'OBSTACLES. Le saut d'obstacles consiste à enchaîner un parcours d'obstacles mobiles sans faire de faute et dans un temps imparti. Les principales fautes aux obstacles sont : renversement de barre, refus, dérobé, dépassement du temps imparti. Le cheval ou poney peut démontrer sa franchise, sa puissance, son adresse, sa rapidité et son respect de l'obstacle dans la mesure de la qualité équestre de son cavalier.



CONCOURS COMPLET. Le concours complet d'équitation consiste à enchaîner 3 tests :

- Le **dressage** valide le bon emploi des aides du cavalier et la qualité du dressage des poneys / chevaux.
- Le **cross** permet de vérifier la franchise du couple et la maîtrise d'une vitesse imposée en équitation d'extérieur.
- Le **saut d'obstacles** révèle l'aptitude à enchaîner un parcours, la bonne attitude et des gestes techniques justes.

Le concours complet nécessite que le cavalier ait une expérience des 3 disciplines équestres et une connaissance précise des capacités de son poney / cheval. Cette discipline est exigeante, la qualité de l'entraînement fait la différence.

Une compétition s'inscrit dans la durée, du fait de la succession des trois tests avec le même cheval.



L'EQUIFEEL consiste à développer la capacité du cavalier à comprendre son cheval/poney, et à s'en faire comprendre pour exécuter, à pied, des tests ludiques. Le cavalier choisit, pour chaque test, un niveau de difficulté lui permettant de capitaliser 10, 15 ou 20 points si le test est réussi.



Le TRAVAIL A PIED se décline au travers du travail à la longe et du travail aux longues rênes.

Il s'agit d'un mode de pratique permettant aux cavaliers de pratiquer les activités équestres tout en restant au sol. Il permet aux cavaliers de perfectionner le contact avec la bouche de son cheval/poney.

C'est également une méthode de travail permettant de faire progresser cavaliers et poneys/chevaux, tout en restant à pied..

Enfin, elle permet d'aborder les objectifs de la pratique équestre à pied du plan fédéral de formation des galops de cavalier de la FFE



PONY GAMES. Il s'agit de jeux pratiqués en ligne et en relais. Sport d'équipe où chacun évolue individuellement, les Pony-Games sont de nature à préparer, sous une forme ludique, l'apprentissage de toutes les techniques équestres. La vitesse, l'habileté motrice et l'aisance à cheval sont les facteurs prédominants pour réaliser son parcours sans erreur en étant le plus rapide.



L'Equifun Il s'agit de réaliser un parcours composé d'une succession de dispositifs à effectuer au chronomètre. Ces dispositifs alternent maniabilité, saut et adresse et comportent des options de franchissement de difficulté variable. C'est très ludique et permet de développer, chez le cavalier, la maîtrise des aides dans la conduite du poney/cheval, en mettant en valeur la qualité de son dressage.



La VOLTIGE en cercle met en scène un ou plusieurs voltigeurs qui évoluent sur un poney / cheval au pas ou au galop tenu en longe. Le poney / cheval est équipé d'un surfaix et d'un large tapis permettant aux voltigeurs d'effectuer en musique, une série de figures où l'équilibre et les aptitudes physiques sont pleinement mobilisés



L'ATTELAGE Cette discipline où une voiture est attelée derrière un ou plusieurs poneys / chevaux comporte jusqu'à 3 tests : dressage, marathon et maniabilité. Un peu comme en Concours Complet. Ces épreuves valident la compétence et l'habileté du meneur et permettent de tester la bonne condition physique, la franchise, et la souplesse des poneys / chevaux.

L'attelage se pratique en compétition avec 1, 2 ou 4 poneys/chevaux.

La catégorie la plus difficile est celle des attelages 4 chevaux, que l'on retrouve d'ailleurs aux Jeux Équestres Mondiaux tous les 4 ans aux côtés de l'Endurance, de la Voltige, du Dressage Para Équestre et des disciplines Olympiques : CSO, CCE, Dressage.

Il existe encore d'autres disciplines équestres que tu peux retrouver sur le site ffe.com, à l'onglet disciplines équestres.