

LES REGLES DE CIRCULATION EN MANÈGE OU CARRIÈRE. Demandes à un adulte de lire avec toi et de t'expliquer si tu ne comprends pas bien.

Avant d'entrer, en selle ou à pied, dans le manège ou la carrière, je regarde si des cavaliers sont déjà en train de s'entraîner. J'attends un moment de pose pour eux et je demande la permission d'entrer. S'il y a un animateur de la séance, c'est à lui que je m'adresse.

Si je tiens mon poney en main, je veille à me rendre au milieu du terrain par le plus court chemin et sans gêner les évolutions en cours, pour me mettre en selle.

Je regarde toujours bien tout autour de moi pour visualiser les autres chevaux et cavaliers et anticiper leurs déplacements.

Si un moniteur s'occupe de moi, je suis prioritaire sur les cavaliers individuels.

Dans le cas contraire, j'applique et respecte les règles de priorité :

**Je suis responsable de mon cheval/poney et de ce qu'il va faire ou ne pas faire, parce que c'est moi le cavalier.
Même si je suis dans une leçon avec la monitrice.**

DONC :

- Je regarde devant moi
- Je ne vais pas n'importe où
- Je me concentre et je réfléchis à mes déplacements avant de me lancer.
- Chaque action que je demande à mon poney a : 1) un début ; 2) une fin ; 3) j'analyse ma prestation : c'est-à-dire que je compare ce que j'ai fait avec ce que je voulais faire. La différence constitue les progrès que je dois faire pour y arriver. C'est en réfléchissant à cette différence que je vais pouvoir la réduire, et donc progresser. Ce n'est pas mon poney qui fera tout seul de mieux en mieux.
- Je tiens compte de la façon d'apprendre des poneys /chevaux. Ils demandent tant qu'ils n'ont pas ce qu'ils ont demandé. Ensuite, la demande s'arrête alors immédiatement. Si je demande à mon poney de recommencer indéfiniment un exercice qu'il a bien fait, simplement parce que ça me plaît, ou parce que je suis « dans la lune », il ne va plus rien comprendre et croire qu'il fait tout faux quand il fait bien. Cela va le paniquer. Il va se protéger en échappant à ton contrôle. Tu seras vraiment en danger car il ne met alors plus sa force à ton service, mais pour protéger sa vie qu'il voit en grand danger.
- Le poney/cheval apprend tout le temps, il apprend aussi bien des choses justes, quand je m'applique dans ma responsabilité de cavalier, que des choses fausses que je lui apprends à tort, quand je ne m'applique pas.

ATTENTION : Quand on a pris au mauvais chemin, il faut d'abord refaire tout le mauvais chemin en sens contraire, avant de reprendre le bon chemin. C'est beaucoup plus long et difficile que de s'appliquer tout de suite. Le poney a appris des choses de travers, et il va donc faire de travers en étant sûr de te faire plaisir.

- Priorité à main gauche, c'est-à-dire priorité au cavalier dont la main gauche est vers le milieu du terrain, et du coup le mur ou la barrière de l'autre côté.
- Si je suis en train de finir une figure et que je souhaite rejoindre la piste, je veille à ne pas couper la route à un cavalier qui arriverait sur la piste en face de moi ou dans le même sens que moi. Pour cela, je raccourcis ma figure pour qu'elle finisse en piste intérieure, à 2 mètres de la piste. Je laisse ainsi la place de passer sans qu'il soit gêné, à l'autre cavalier.
- Je dirige mon poney uniquement sur des figures codifiées pour ne pas surprendre les autres cavaliers par des changements de direction non prévisibles. Ces figures codifiées sont : cercle, volte, doublers, diagonales, serpentines, 8 de chiffre, contre changements de main.
- Je regarde toujours autour de moi avant de commencer une figure et je ne m'engage pas si je vais gêner ou être gêné. Je réduis, si nécessaire, la taille de ma figure, plutôt que de ralentir, si un autre cavalier se trouve sur ma trajectoire. En effet, il faut que mon équitation reste logique et mon poney puisse comprendre ce que je lui demande.
- Je m'entraîne à faire les coins, à tourner plus court ou à évaser la courbe selon la nécessité.